



Luce e cultura
Luce e innovazione
Luce e digitale

19-20
ottobre 2020
Napoli,
Città della
Scienza

XIX°
Congresso Nazionale AIDI
La luce tra cultura
e innovazione
nell'era digitale

AIDI
Associazione
Italiana
di Illuminazione



presidente del congresso

Gian Paolo Roscio, Presidente AIDI

comitato scientifico

Gian Paolo Roscio, Presidente AIDI

Laura Bellia, Docente del Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, referente del Comitato Scientifico e Responsabile Tecnico Scientifico AIDI

Susanna Antico, Lighting Designer e Presidente APIL

Alfonso Femia, Architetto

Alessandro Marata, Architetto e Coordinatore del Dipartimento Ambiente Energia e Sostenibilità del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Laura Morgagni, Segretario Generale del Cluster Nazionale "Smart Commuties Tech"

Pietro Palladino, Lighting Designer e Docente al Politecnico di Milano

Alberto Pasetti, Lighting Designer

Anna Pellegrino, Docente del Dipartimento di Energia del Politecnico di Torino e Presidente Sezione AIDI Piemonte-Valle d'Aosta-Liguria

Alessandra Rufa, Docente del Dipartimento Scienze Neurologiche e Comportamentali dell'Università di Siena

Gennaro Spada, Referente per la Commissione Impianti del Gruppo Illuminotecnica presso l'Ordine degli Ingegneri di Napoli e Presidente Sezione AIDI Campania

Cino Zucchi, Architetto e Docente del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano

comitato organizzatore

Alvaro Andorlini, Segretario Generale AIDI

Mariella Di Rao, Responsabile Comunicazione AIDI



AIDI, Associazione Italiana di Illuminazione,

dalla sua fondazione nel 1959, svolge una costante azione di informazione scientifica, tecnica e culturale per la diffusione della conoscenza della luce e delle tematiche connesse al mondo dell'illuminazione.

Presente con le sue sezioni territoriali su tutto il territorio nazionale, AIDI è da sempre ambasciatrice di una moderna cultura della luce italiana, avendo come scopo principale la diffusione della conoscenza di tutti gli aspetti legati all'illuminazione e favorendone lo studio e la ricerca. L'Associazione svolge attività didattica, culturale e di divulgazione; istituisce propri comitati di studio; mantiene rapporti con enti, associazioni, centri di ricerca, commissioni nazionali e internazionali che, in Italia o all'estero, svolgono attività direttamente o indirettamente connesse con lo sviluppo degli studi e delle applicazioni dell'illuminazione.



Il Congresso Nazionale di AIDI è un'occasione importante per discutere, ragionare e approfondire tutte le principali tematiche legate alla luce e alle nuove tecnologie che consentono di progettare un'illuminazione più efficace, flessibile, dinamica, energeticamente efficiente e di elevata qualità. In particolare con questa iniziativa l'Associazione si propone di sollecitare, attraverso sessioni, tavole rotonde e dibattiti, un confronto e un approfondimento necessario per le importanti trasformazioni ed evoluzioni del settore. Saranno affrontati gli aspetti legati all'innovazione tecnologica e quelli relativi alle sue importanti ricadute per il comparto, con particolare attenzione al tema della sostenibilità ambientale e sociale. Sarà dato grande spazio al rapporto tra luce e architettura e alle sempre maggiori interazioni tra l'illuminazione e altri settori, quali l'elettronica, la domotica e le telecomunicazioni, soprattutto nel campo dell'illuminazione pubblica e delle città intelligenti.



Le tematiche

Illuminazione urbana: il rapporto con la città e il suo territorio nell'era delle smart city

Luce, architettura e benessere sociale

La progettazione degli apparecchi di illuminazione con tecnologia LED: cosa è cambiato e cosa può cambiare

Innovazione e nuovi strumenti per la progettazione illuminotecnica e sistemi di verifica



È previsto il rilascio di Crediti Formativi da parte dell'Ordine degli Architetti e dell'Ordine degli Ingegneri.



lunedì 19 ottobre

8:45 **registrazione**

9:30 **sala newton**

Saluti istituzionali

- Presidente AIDI
- Sindaco di Napoli
- Presidente Regione Campania
- Presidente ASSIL
- Presidente APIL
- Presidente Utilitalia

10:00 **sala newton**

Introduzione alle sessioni

“Illuminazione urbana: il rapporto con la città e il suo territorio nell’era delle smart city”

“Innovazione e nuovi strumenti per la progettazione illuminotecnica e sistemi di verifica”

Invited speaker

- Roger Narboni / Lighting Designer, Concepto

10:30 **sala newton**

Presentazione memorie sessione

“Illuminazione urbana: il rapporto con la città e il suo territorio nell’era delle smart city”

moderatori

- Gennaro Spada / Presidente Sezione AIDI Campania
- Alfonso Femia / Architetto

Una metodologia di analisi sulla qualità della luce a livello urbano finalizzata ad una strategia per la programmazione degli interventi

- G. Andreussi, D.A. Cicco, C. Scudetti / Areti S.p.A
- M. Frascarolo / Università Roma Tre
- A. Grassia / Sapienza Università di Roma



lunedì 19 ottobre

New values for artificial light in transforming cities (La luce artificiale assume nuovi valori nelle città del futuro)

- D. Maccheroni, G. Tambellini, F. Leccese, G. Salvadori / Università di Pisa

11:00 **coffee Break**



11:15 **sala newton**

La valutazione dell’immagine notturna come criterio per il progetto dell’illuminazione del patrimonio culturale diffuso

- L. Valetti, A. Pellegrino, C. Aghemo / Politecnico di Torino

YOURBAN: l’app per dare luce alla città

- A. Fiumara, G. Raponi / Enel X Italia

12:00 **sala newton**

Tavola rotonda “L’illuminazione pubblica nell’era digitale tra lo sviluppo della fibra ottica e il 5G”

moderatore

- Gian Marco Revel / Università Politecnica delle Marche / Delegato del Rettore alla Ricerca Europea intervengono
- Mauro Annunziato / Direttore Divisione “Smart Energy” del Dipartimento Tecnologie Energetiche di ENEA
- Gabriele Elia / Responsabile gruppo Technogical Scouting, Trend Analysis & Future Center di TIM
- Antonella Galdi / Vice Segretario Generale, Responsabile Innovazione e Sviluppo Tecnologico di ANCI
- Raffaele Gareri / Direttore del Dipartimento Trasformazione Digitale e dell’Ufficio di Scopo Progettazione e Innovazione Economica Urbana di Roma Capitale, CoFounder di “The Smart City Association Italy”





lunedì 19 ottobre

- Gianfranco Todesco / Innovation Team Città di Torino e Commissario Capo TPO Comando Polizia Locale, Servizio Sicurezza Urbana Nucleo Investigazioni Scientifiche e Tecnologiche
- Tony Toro / Head of Marketing and Offering Engineering B2G Italy di Enel X

13:20

light lunch



sessioni parallele

14:20

sala newton

Presentazione memorie sessione

“Innovazione e nuovi strumenti per la progettazione illuminotecnica e sistemi di verifica”

moderatore

- Susanna Antico / Lighting Designer e Presidente APIL

Rilievi aerei con fotoluminanzometro

- A. Grassia / Astrapto S.r.l

Realtà virtuale immersiva come strumento per la progettazione illuminotecnica

- R. Laffi, L. Maffei, M. Masullo, M. Scorpio, S. Sibilio / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Linee guida per un piano regolatore dell’illuminazione urbana innovativo e di qualità

- R. Ottavi / Progettista elettrico ed illuminotecnico
- C.B. Bellone, Ph.D / Università degli Studi Guglielmo Marconi

Illuminazione esterna – redazione della nuova legge regionale della Campania per il contenimento dell’inquinamento luminoso, il risparmio energetico e la valorizzazione dei centri storici

- N. Petriccione / SbS Group
- G. Spada / Università degli Studi di Napoli Federico II



lunedì 19 ottobre

14:20

sala archimede

Presentazione memorie sessione

“Illuminazione urbana: il rapporto con la città e il suo territorio nell’era delle smart city”

moderatore

- Anna Pellegrino / Presidente sezione AIDI Piemonte-Valle d’Aosta-Liguria
- Alessandro Marata / Architetto e Coordinatore del Dipartimento Ambiente, Energia e Sostenibilità del Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

Progettazione di luce dinamica in una smart city: il caso della città di Perugia

- C. Buratti, E. Belloni, L. Lunghi / Università degli Studi di Perugia
- A. De Leonibus / Citelum S.A.

Il piano dell’illuminazione della cinta magistrale veronese

- A. Busolini / Studio Busolini+Murano
- M. Vio / Studio Associato Vio
- C. Tassello, E. Zorzoni / Comune di Verona
- I. Zancarli / Studio Grafica Light
- C. Campana / Studio Campana
- L. Stevan / Libera professionista

L’illuminazione dei borghi storici come strumento di valorizzazione e rinascita dal terremoto: il Castello di Spina

- M. Cardinali, C.V. Fiorini, F. Lombardi, M. Goretti, P. Belardi, F. Cotana / Università degli Studi di Perugia

L’illuminazione della città storica. Il caso di Venezia

- F. Trovò, A. Turri / Soprintendenza del Comune di Venezia e Laguna



lunedì 19 ottobre

15:40

sala newton

Tavola rotonda "Il ruolo del progettista e del lighting designer nell'era digitale"

moderatore:

- **Silvano Oldani**, Direttore della rivista LUCE
- intervengono:
- **Massimiliano Baldieri** / Lighting Designer
- **Elettra Bordonaro** / Architetto e Lighting Designer, Light Follows Behaviour
- **Leonardo Di Mauro** / Presidente dell'Ordine degli Architetti di Napoli
- **Cinzia Ferrara** / Lighting Designer e rappresentante di APIL
- **Paolo Giulierini** / Direttore MANN
- **Maurizio Rossi** / Direttore del master in Lighting Design & Technology del Politecnico di Milano

16:50

Presentazione sessione poster

a cura di

- **Pietro Palladino** / Lighting Designer e Docente al Politecnico di Milano

17:05

coffee break



17:25

sala newton

Cerimonia di premiazione del concorso Start up/Light up

21:00

Aperitivo e Cena di Gala presso Hotel Excelsior



martedì 20 ottobre

9:00

sala newton

Introduzione alle sessioni

"Luce, architettura e benessere sociale" – "La progettazione degli apparecchi di illuminazione con tecnologia LED: cosa è cambiato e cosa può cambiare"

Invited speaker

- **Prof. Alan Dilani** / Ph.D, Architect/Public Health, International Academy for Design & Health

Sessioni parallele

9:30

Sala newton

Presentazione memorie sessione

"Luce, architettura e benessere sociale"

moderatori

- **Alberto Pasetti** / Lighting designer
- **Alessandra Rufa** / Docente del Dipartimento di Scienze Neurologiche e Comportamentali all'Università di Siena

Il colore della luce ed i suoi effetti sulla percezione termica: strategie per il risparmio energetico

- **L. Bellia, F. Fragliasso, B.I. Palella, G. Riccio** / Università degli Studi di Napoli Federico II
- **F.R. D'Ambrosio Alfano** / Università degli Studi di Salerno

L'esperienza della luce nelle nuove stazioni metropolitane europee

- **E. Skafida** / Lighting Designer e Ph.D Candidate

Luce e multimedialità per i beni culturali: l'evoluzione dei nuovi scenari percettivi

- **S. Borghini**, Ph.D / Parco Archeologico del Colosseo
- **C. De Camillis, R. Fibbi** / Studio De Camillis Fibbi

Riqualificare con la luce

- **A. Reggiani** / AR lighting



martedì 20 ottobre

Proposta per una nuova procedura di valutazione delle condizioni luminose per esposizioni ospitate in edifici storici

- G. Tambellini, D. Maccheroni, F. Leccese, G. Salvadori / Università di Pisa

9:30

Sala Archimede

Presentazione memorie sessione

“Illuminazione urbana: il rapporto con la città e il suo territorio nell’era delle smart city”

moderatore

- Laura Morgagni / Segretario Generale del Cluster Nazionale “Smart Communities Tech”

ELF – infrastruttura adattiva per la pubblica illuminazione ad alta efficienza energetica

- M. Cerchio / Ardea S.r.l. (Gruppo EGEA)
- M. Amerio, M. Bergagio / EURIX S.r.l.
- M. Cornaglia / Environment Park S.p.A
- M. Ugo / FAE Smart Solution S.p.A.
- P. Mollo / CSP Innovazione nelle ICT s.c.a.r.l.
- A. Pellegrino / Politecnico di Torino

LIFE-DIADEME: un progetto innovativo IoT nell’illuminazione adattiva della smart city

- R. Gareri / Roma Capitale, “The Smart City Association Italy”
- P. Di Lecce, A. Mancinelli / Reverberi Enetec S.r.l.
- M. Frascarolo / Università Roma Tre
- G. Rossi / I.N.Ri.M. Torino

Light in Landscape architecture

- N. Cappelletti / Paysage-Topscape

La gestione dei cantieri di illuminazione pubblica nei progetti illuminotecnici di edifici storici

- E. Pernechele / A2A Illuminazione Pubblica



martedì 20 ottobre

Illuminazione urbana: infrastruttura esistente che pone le basi per la città del futuro

- M. Iualè / Schröder S.p.A

11:00

Presentazione sessione poster

a cura di

- Pietro Palladino / Lighting designer e Docente al Politecnico di Milano

11:15

coffee break



11:30

sala newton

Tavola rotonda

“Luce e benessere sociale. Nuove forme di design come mediazione tra tecnologia e territorio urbano”

moderatore

- Pierangelo Soldavini / Giornalista, vicecaporedattore di Nòva-Il Sole 24 Ore intervengono
- Andrea Boschetti / Architetto urbanista, Studio Metrogramma
- Miriam Emiliano / Cariboni Group
- Laura Faranda / Docente di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell’Università Sapienza di Roma
- Roger Narboni / Lighting Designer, Concepto

13:00

light lunch



14:00

sessioni parallele

sala newton

Presentazione memorie sessione

“La progettazione degli apparecchi di illuminazione con tecnologia LED: cosa è cambiato e cosa può cambiare”

moderatore

- Pietro Palladino, Lighting Designer e Docente al Politecnico di Milano



martedì 20 ottobre

Neo morphing lighting design experience

- G. Alfarano, A. Spennato / Università degli Studi di Firenze

Lo sviluppo di un impianto complesso per l'illuminazione sportiva in tre fasi

- G. Bellomo / Direttore tecnico di Tech-Nyx

Uso della luce per comunicare

- C. Capsoni, D. Tagliaferri, L. Luini / Politecnico di Milano
- R. Nebuloni / Consiglio Nazionale delle Ricerche

L'innovazione illuminotecnica a servizio dei beni culturali: miniaturizzazione, sistemi ottici e digitalizzazione

- L. Cinquarla / iGuzzini

Il prodotto LED "su misura"

- M. Emiliano / Cariboni Group

Illuminazione stradale sostenibile grazie all'ottica adattiva

- L.R. Trevisanello, M. Bilato, C. Mazzola / Arianna S.p.A.

14:00

sala archimede

Workshop e case history

a cura di

- ASSIL, APIL e di altri partner

15:45

chiusura lavori

a cura di

- Dante Cariboni, Vice Presidente AIDI
- Laura Bellia, Responsabile Tecnico Scientifico di AIDI

sessione poster / lunedì 19 ottobre

Sessione "Illuminazione urbana: il rapporto con la città e il suo territorio nell'era delle smart city"

Nuovo sistema di illuminazione per il Pantheon

- B. Lalli, G. Magni, C. Scudetti / Areti S.p.A.

La luce nel "nuovo umanesimo" tra smart city e IoT

- L. Marinozzi / Cariboni Group

Illuminazione intelligente e servizi integrati per le città del futuro

- A. Royo / UVAX Concepts s.l. /
- S. Verrecchia / UVAX It S.r.l.

Sessione "Innovazione e nuovi strumenti per la progettazione illuminotecnica e sistemi di verifica"

Biophilic Design: l'illuminazione a LED per il mantenimento biologico di piante ornamentali in carenza di luce naturale

- M. Alagna / Lighting Designer

La misurazione digitale dell'ombreggiatura per valorizzare l'arte e l'architettura (Algoritmo di valutazione delle ombre)

- A. Covitti / Politecnico di Bari

Analisi fotometrica per una facility di calibrazione per sensori di flusso termico

- A. Esposito, G. Spada / Università degli Studi di Napoli Federico II

"Lumigrafia" del manto stradale

- F. Martin / Ingegnere

Valorizzazione del patrimonio architettuale e innovazione tecnologica: il sistema di illuminazione dei ponti storici sul Po a Torino

- A. Paruzzo, S. Ciravegna, A. Maino, S. Buonacorsi / IREN Smart Solutions S.p.A.

L'illuminotecnica tra didattica e progetto: il caso del Politecnico di Torino

- G. Piccablotto, R. Taraglio, A. Paragamyan, A. Pellegrino / Politecnico di Torino

Sessione “Luce, architettura e benessere sociale”

Walk Safe Project: analisi della sicurezza percepita in rapporto alle condizioni di illuminazione artificiale e sound scape dello spazio urbano

- A. P. Bresci, R. Siragusa, A. Astolfi, A. Pellegrino, L. Shtrepi, F. Pellerey / Politecnico di Torino

Luce tra mare e terra: il Castello di Trani

- A. Covitti / Politecnico di Bari

**Installazione luminosa per l’opera “Ai nati oggi”:
l’utilizzo della luce come opera d’arte nello spazio pubblico**

- A. Garutti / Studio Alberto Garutti
- B. Lalli, G. Magni, C. Scudetti / Areti S.p.A.
- C. Reale, M. Trombetta / Fondazione MAXXI

Le Mura Urbiche di Lecce: un percorso esperienziale

- A. Ingrosso / Architetto e Lighting Designer

Integrazione tra luce naturale ed artificiale: osservazioni e criticità

- A. Lizza / Ordine Ingegneri di Napoli

La luce blu

- O. Santilli / Architetto

Nuova luce per i retabli e le Mura Spagnole della Pinacoteca Nazionale di Cagliari

- M. Schintu / Architetto

Sessione “La progettazione degli apparecchi di illuminazione con tecnologia LED: cosa è cambiato e cosa può cambiare”

La smaterializzazione del corpo illuminante

- M. Sacconi / ID Industrial Design S.a.s., Zero55 S.r.l.

i luoghi del congresso

Come raggiungere la sede del Congresso?

→ **Per prenotazione transfer**

È stata attivata una convenzione con Autoservizi Borrelli (info@autoserviziborrelli.com). Sconto del 10% per i partecipanti al Congresso sul prezzo di listino. Per maggiori informazioni visitare il sito ufficiale del Congresso.

→ **dall’aeroporto di Capodichino**

L’aeroporto di Capodichino dista circa 7 km dal centro della città. Il collegamento è assicurato dal servizio Alibus con fermata alla Stazione centrale di Piazza Garibaldi. Da qui è possibile proseguire prendendo la metropolitana, con fermata a Campi Flegrei e poi gli autobus 607 o C1.

→ **dal Porto – Stazione Marittima (Molo Beverello)**

Chi sbarca a molo Beverello può raggiungere Città della Scienza con gli autobus EAV diretti alla zona flegrea: fermata a piazzale Tecchio, poi gli autobus 607 o C1.

→ **dal Porto di Pozzuoli**

Chi sbarca al Porto di Pozzuoli può raggiungere Città della Scienza prendendo la Cumana EAV, alla fermata Pozzuoli a 200 mt, direzione Monte Santo. Scendere alla fermata Dazio e proseguire con il 607 fino a Via Coroglio.

→ **dalla stazione Ferroviaria e Metropolitana**

Utilizzando la linea metropolitana Gianturco-Pozzuoli, da Piazza Garibaldi si può raggiungere Città della Scienza con fermata a Napoli Campi Flegrei e poi con gli autobus 607 o C1 da prendere nelle vicinanze.

→ **dalla Stazione Ferroviaria della Cumana (EAV)**

Fermata di Bagnoli: raggiungere a piedi piazzetta Bagnoli e da lì prendere gli autobus C1 o 607 in direzione Coroglio. Potete raggiungere la Città della Scienza anche a piedi costeggiando per 1 km il mare e le suggestive vestigia industriali dell’Italsider.

→ **da piazzale Tecchio (vicinanze)**

Autobus 607 o C1 direzione Coroglio.

→ **da piazzetta Bagnoli**

Autobus 607 o C1 direzione Coroglio.

→ **da piazza Municipio**

Autobus in direzione Piazza della Repubblica, da qui proseguire con il 607 (fermata Città della Scienza).

→ **in auto**

Prendere la Tangenziale, uscire al casello di Napoli Fuorigrotta o Agnano, quindi seguire le indicazioni per Città della Scienza.

→ **in taxi:** tariffe speciali per raggiungere Città della Scienza

Dove si svolgerà la cena di gala?

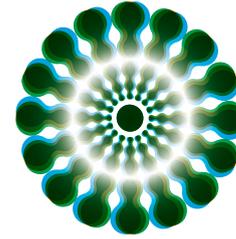
La serata del 19 ottobre, su prenotazione, si terrà la cena di gala presso l’Hotel Excelsior (via Partenope 48)

Dove soggiornare?

Per facilitare i congressisti nella loro permanenza a Napoli durante il Congresso, AIDI ha stipulato delle convenzioni alberghiere.

I posti sono disponibili fino a esaurimento, gli interessati possono scaricare il file Hotel Congresso AIDI 2020 per l’elenco delle strutture.

patrocini



main sponsor



sponsor gold



sponsor silver



media partner

